

## **ARTIST'S STATEMENT (2004)**

### **Cheng Ming**

中國山水畫並非古老的、守舊的藝術，而是人與自然情感交流的成果，中國人通過精深的筆墨技巧去表達天人合一的境界，從每幅山水畫中均可以看到大自然神秘美好的一面，同時亦可以看到畫家所蘊藏的素養與才情。

© 鄭明 2004.