

## **ARTIST'S STATEMENT (2004)**

**Cheung Kam Long**

藝術創作是一個對靈感和生活的時空的過程。我自己的創作其實也是在這一個過程中得到感受。藝術家的思維性是特別敏銳，不論他對自己 and 自然、身邊的東西，都有獨特的藝術啟發。當然任何一件作品的創作中，思考和修養、技巧、色彩、再加上推理學，都盡可能發揮得比較完善，這對創作一幅作品是有好處。我藝術生涯中，最大的收益，就是在前人，不論中外，在他們的作品上學會不少東西。而另外更為自己感到繪畫過程中的樂趣，就是不斷有發現，技法、顏色、水的控制、墨的運用都是給我莫大的藝術享受。

© 張錦隆 2004.