

ARTIST'S STATEMENT (1998-2000)

Fung Hon Kee, Joseph

蝴蝶夢系列 ~心像~

(虛擬攝影寫實)

蝴蝶一向是傳說中的象徵物。無論莊周夢蝶、或是梁祝化蝶、又或是西方哲學所謂蝶變，蛻變都是一些形而上的哲理。其中所代表的淒怨、浪漫、鼓舞但又帶些兒無奈的情懷，十分切合我現在的心境。將心境轉化為影像，對攝影這個媒介來說是一個極大的挑戰。但我又希望能用攝影影像來表達，探索中發現一個製作三維風景的軟件容許我創造出一些不存在世界上的景物，無需照相機，也用不著感光軟片，我可以對著屏幕作我的白日夢，把心境影像化，而不依賴客觀的世界。無以名之，稱之曰“心像”。是一個新的“虛擬攝影寫實”媒體。

馮漢紀1998-2000年作於香港

© 馮漢紀 2004.