

## ARTIST'S STATEMENT (2004)

### Ho Bing Kuen

西方的發展由古典主義、浪漫主義、寫實到印象、再到抽象，自己偏好寫實繪畫。早期十分醉心 魯本斯風格，于是創作了<老虎與一群勇士>油畫。後來偏向印象派風格，顏色與技巧有變化，對美國畫家 Hopper畫題很欣賞。自己繪畫亦主要是香港人生活情景，如<舞龍>、<酒樓>或<海鮮檔>。現在感覺印象派十分法國，同一個香港中國人的文化與感情有太大距離。又開始去尋找自己的路。至于中國畫近來較少創作，因中國歷代大師已到達至高境界，如何突破而保持水墨傳統，還須努力。

© 何炳權 2004.